

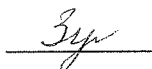
**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район РБ**

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры


протокол №1 от 30 августа 2023г.

зав. кафедрой

 М.Н.Зубаирова


СОГЛАСОВАНО

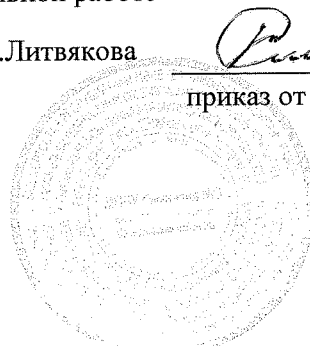
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе

 И.М.Литвякова  
30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОБУ Гимназия №3

 В.П.Сычков  
приказ от 31 августа 2023 г. №270



**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Юный художник»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности начального общего образования «Юный художник» разработана на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Юный художник» направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности растущей личности. Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь изобразительного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование у него ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### Цели курса

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, формирование способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи курса:**

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в общении с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности к сотрудничеству в художественной деятельности.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане на изучение курса «Юный художник» отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Раздел 1. Природа - главный художник (*Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз*)

*Азбука рисования:* Мы - семья карандашей. Мы - семья кистей. Мы - семья красок. А я - бумага. Берем в руки карандаш... Берем в руки кисти... Как хранить кисти. Как хранить рисунки.

*Впечатление. Выражение:* Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста - динамика развития растений).

*В мастерской художника:* Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

*Коллективная работа:* Шире круг (закрепление навыка - рисунок непрерывной линии, штриховка внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Раздел 2. Мир цвета (*Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки*)

*Азбука рисования:* Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.

*Впечатление. Выражение:* Краски неба и земли (цвето-тональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов

в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого: наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом - разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень - в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовой гаммы). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовой гаммы).

*В мастерской художника:* Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И. И. Левитана).

*Коллективная работа:* Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета - грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

### Раздел 3. Искусство в человеке (*Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер*)

*Азбука рисования:* Где пишут картины.

*Впечатление. Выражение:* Художник-живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали... (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок-проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

*В мастерской художника:* Художник, полюбивший лес (о творчестве И. И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике-скульпторе и художнике-живописце).

*Коллективная работа:* Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

### Раздел 4. Человек в искусстве (*Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет*)

*Впечатление. Выражение:* Человек - звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).

*В мастерской художника:* с любовью к детям (о творчестве З. Е. Серебряковой).

*Знакомство с музеем:* Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И. И. Левитана в Плесе.

## Планируемые результаты освоения программы

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения курса «Юный художник» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными* результатами обучающихся являются:

- в *ценностно-эстетической сфере* - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- в *познавательной (когнитивной) сфере* - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- в *трудовой сфере* - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство,

художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности (собственной и одноклассников).

**Предметными** результатами обучающихся являются:

- *в познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### Тематическое планирование курса «Юный художник»

#### 1 класс

№п/п	Название раздела, темы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1-2	<b>Знакомство с художественными материалами 2ч.</b> Берем в руки карандаш (базовые упражнения) Берем в руки кисти. Прозрачность	<b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными

	акварели (базовые упражнения)	<p>навыками живописи</p> <p><b>Сравнивать и различать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона;</p> <p><b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению.</p>
<b>3-6</b>	<p><b>Природа - главный художник 4 ч.</b></p> <p>Природа вокруг нас. Передача в рисунке пространства неба и земли.</p> <p>Обитатели неба. Рисование природных явлений в небе.</p> <p>Обитатели земли. Простой рисунок форм животного мира.</p> <p>Путешествие воды. Изображение различных состояний воды.</p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Принимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p>
<b>7-10</b>	<p><b>Мир цвета 4 ч.</b></p> <p>Краски неба и земли. Цвето-тональное изображение пространства неба и земли.</p> <p>Где ночует радуга. Основные и составные цвета.</p> <p>Зимой и летом - разным цветом. Знакомство с тёплой и холодной гаммой цвета.</p> <p>Ходит солнышко по кругу. Знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи.</p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Выполнять</b> композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p><b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка,.</p> <p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p>
<b>11-14</b>	<p><b>Искусство в человеке 4 ч.</b></p> <p>Художник- живописец. Сюжет для своей картины.</p> <p>Изображение леса различными материалами.</p> <p>Пряничный домик. Создание объёмной формы.</p> <p>Дизайнер. Рисование веера.</p>	<p><b>Использовать</b> выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного</p>

		<p>замысла;</p> <p><b>Образно</b> <b>воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Находить</b> ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства.</p> <p><b>Рисовать</b> по представлению на обозначенные темы;</p> <p><b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера;</p> <p><b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>
15-17	<p><b>Человек в искусстве 4 ч.</b></p> <p>Человек-звезда. Пропорции человека в круге. Рисуем детский портрет. Поэтапное изображение рисунка.</p> <p>Три возраста. Изображение человека в разном возрасте.</p>	<p><b>Знать</b> традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;</p> <p><b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;</p> <p><b>Уметь</b> создать образ по представлению;</p>

## 2 класс

№п/п	Название раздела, темы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1-2	<p><b>Знакомство с художественными материалами</b></p> <p>Знакомство с фломастерами (базовые упражнения)</p>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе; <b>Уметь</b> создать образ по представлению;</p>
3-6	<p><b>Природа - главный художник 4 ч.</b></p> <p>Изображение неба и облаков.</p> <p>Место встречи неба и земли. Линия горизонта.</p> <p>Изображение гор, покрытых камнем и снегом.</p> <p>Изображение моря и песка.</p>	<p><b>Сравнивать и сопоставлять</b> природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания пейзажа; создавать украшения;</p> <p><b>Наблюдать</b> и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту; приобретать опыт работы с фломастерами</p>

		<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p>
7-10	<p><b>Мир цвета 4 ч.</b>          Азбука рисования. Оттенки чёрного и белого.          Близо - далеко. Изображение трёх предметов с передачей пространства.          Низко - высоко. Знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве.          Ночь и день. Свет и тень в природе.</p>	<p><b>Использовать</b> свои наблюдения за природными явлениями в художественно – творческой деятельности;</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Принимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p><b>Понимать</b> разницу в изображении природы в разное время суток, в различную погоду.</p>
11-14	<p><b>Искусство в человеке 4 ч.</b>          Изображение формы лепестков.          Изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов.          Изображение водяной лилии.          Моделирование каменного цветка.</p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы;</p> <p><b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность;</p> <p><b>Выполнять</b> композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами;</p> <p><b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка</p>
15-17	<p><b>Человек в искусстве 3 ч.</b>          Знакомство с жанром портрета.          Женский портрет. Изображение особенностей женского портрета.          Мужской портрет. Изображение особенностей</p>	<p><b>Использовать</b> различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов</p>



	мужского портрета.	<p>человека;</p> <p><b>Видеть и воспринимать</b> красоту орнамента;</p> <p><b>Моделировать</b> художественными средствами сказочные и фантастические образы;</p> <p><b>Знать</b> традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;</p> <p><b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;</p> <p><b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель)</p> <p><b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка</p>
--	--------------------	---

## 3 класс

№п\п	Название раздела, темы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	<p><b>Азбука рисования 1ч.</b> Композиция рисунка. Графические приемы.</p>	<p><b>Овладеть</b> приёмами работы различными графическими материалами.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)</p>
2-5	<p><b>Природа - главный художник 4ч.</b> Изображение настроения рыбок с помощью пластики движения и фактуры поверхности тела. Изображение любимого животного с передачей фактуры поверхности его тела. Изображение бабочки, поиск передачи полёта и нежного настроения. Изображение дерева, фактуры коры и листьев кроны.</p>	<p><b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> геометрическую форму предмета, <b>анализировать</b> её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов.</p> <p><b>Использовать</b> стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к ней в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.</p>
6-9	<p><b>Мир цвета 4 ч.</b> Свет и тень на Луне: безвоздушное пространство.</p>	<p><b>Использовать</b> выразительные</p>

	<p>Знакомство с тенью на предметах, с падающей тенью. Тень под открытым небом. Разнообразие и закономерность цвета падающих теней. Изображение полутени для передачи объёма предмета на плоскости.</p>	<p>возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла; <b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность; <b>Находить</b> ассоциации природных форм, предметов быта, состояний природы, произведений разных видов искусства. <b>Рисовать</b> по представлению на обозначенные темы; <b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера; <b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.</p>
10-13	<p><b>Искусство в человеке 4 ч.</b> Счастливый принц. Моделирование фигуры мальчика и украшение её. Изображение зонтика. Узоры гор. Роспись деревянной доски узорами Кавказа. Мечта о полете (коллективная работа)</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства <b>Создавать</b> элементарную композицию на заданную тему на плоскости <b>Использовать</b> различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт <b>Овладеть</b> на практике основами новой техники- пуантилизм.</p>
14-17	<p><b>Человек в искусстве 4 ч.</b> Изображения письма-рисунка. Очарование Севера. Вариант письма-рисунка на камне. Необычные письма. Варианты изображения. Визитные карточки города и способы их изображения.</p>	<p><b>Использовать</b> различные средства живописи для создания выразительных образов природы различных географических широт <b>Овладеть</b> на практике основами цветоведения. <b>Передавать</b> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. <b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка <b>Образно воспринимать</b> искусство и окружающую действительность.</p>

		<p><b>Понимать</b> роль природных условий в характере традиционной культуры народа</p> <p><b>Создавать</b> простые художественные изделия подарочного характера;</p> <p><b>Знать</b> традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве;</p> <p><b>Понимать</b> ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство)</p>
--	--	--

## 4 класс

№п\п	Название раздела, темы, количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1-4	<p><b>Природа - главный художник 4 ч.</b></p> <p>Варианты и элементы построения орнамента звезд.</p> <p>Космос - что мы видим с Земли.</p> <p>Способы изображения созвездий.</p> <p>Орнамент нашей Галактики.</p>	<p><b>Овладеть</b> основами языка живи, графики, декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Создавать</b> элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент)</p> <p><b>Передавать</b> характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объем);</p> <p><b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> геометрическую форму предмета, <b>анализировать</b> её, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов.</p> <p><b>Использовать</b> элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.</p>
4-7	<p><b>Мир цвета 4 ч.</b></p> <p>Изображение солнечного дня.</p> <p>Изображение утреннего настроения в природе.</p> <p>Свет волшебный от луны... Способы передачи</p>	<p><b>Создавать</b> элементарную композицию на заданную тему на плоскости (живопись,</p>

	<p>настроения в лунную ночь. Свет далекой звезды. Разные способы передачи света звёзд.</p>	<p>рисунок, орнамент) <b>Передавать</b> с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. <b>Овладеть</b> основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. <b>Использовать</b> художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель) <b>Продумывать и выстраивать</b> композицию рисунка</p>
8-11	<p><b>Искусство в человеке 4 ч.</b> Элементы русских узоров в архитектуре и одежде. Изображение русской избы. Изображение народной игрушки. Русский сине-голубой узор «Гжель»</p>	<p><b>Создавать</b> средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, героя. <b>Понимать</b> роль природных условий в характере традиционной культуры народа. <b>Изображать</b> человека и животных разными художественными материалами; <b>Передавать</b> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. <b>Применять</b> средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. <b>Узнавать</b> отдельные выдающиеся отечественные произведения искусства и называть их авторов. <b>Иметь представление</b> о живописных пейзажах русских и зарубежных художников. <b>Выражать</b> собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;</p>
12-17	<p><b>Человек в искусстве 6 ч.</b> Портрет «Образ русской красавицы» Сказка о царе Салтане. Изображение города и дворца. Сказка о царе Салтане. Иллюстрация тридцать три богатыря . Сказка о царе Салтане. Царевна Лебедь. Сказочный мир художника Соломки и свободный рисунок.</p>	<p><b>Понимать</b> роль природных условий в характере традиционной культуры народа. <b>Изображать</b> портреты персонажей народных сказок, литературных произведений, выражающих отношение народа к красоте и достоинству</p>

	Коллективная работа "Человек в искусстве"	<p>человека.</p> <p><b>Эмоционально откликаться</b> на красоту, быт, труд народа, отражённых в произведениях изобразительного искусства и <b>выражать</b> своё отношение к ним в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Называть</b> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</p> <p><b>Выражать</b> собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок;</p>
--	---	---