



**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район РБ**

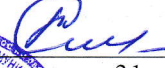
РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
протокол №1 от 28 августа 2020г.

зав. кафедрой
 М.Н.Зубаирова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

 И.М.Литвякова
31 августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ Гимназия №3

 В.П.Сычков
приказ от 31 августа 2020г. № 209



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(наименование учебного предмета/курса)

начальное общее образование

(степень общего образования)

4 года

(срок реализации)

базовый

(уровень (базовый, профильный))

ФГОС

(составлена на основе ФГОС/ ФКГОС)

Рабочая программа составлена на основе следующего нормативно-правового и инструктивно-методического обеспечения:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями));

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, внесенная в реестр образовательных программ, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/5);

- Авторская программа Т. Я. Шпикалова «Изобразительное искусство» 1-4 класс («Просвещение»);

- Основная образовательная программа начального общего образования МОБУ Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район РБ.

Для реализации рабочей программы используются учебники:

1. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Рабочая программа. Предметная линия учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой. 1–4 классы / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М. : Просвещение, 2017.

2. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1, 2, 3, 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2017

3. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1, 2, 3, 4 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]. – М. : Просвещение, 2018.

4. Шпикалова, Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство». 1 класс / Т. Я. Шпикалова. – М. : Просвещение, 2017.

Программа рассчитана на 135 часов

Класс	Количество часов в неделю	Всего часов за учебный год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;

- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;

- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;

- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;

- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;

- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его ответственности замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;

- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации

содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
 - воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
 - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
 - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
 - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
 - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
 - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
 - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
 - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
 - работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени

- **Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи**
- Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы.
- Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт.
- **Твой осенний букет. Декоративная композиция**
- Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.
- **Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы**
- Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

- **В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция**

- Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- **Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция**

- Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр.

- **В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России**

- Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Любуйся узорами красавицы зимы

-

- **О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России**

- Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

- **В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка**

- Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

- **Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике**

- Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

- **Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике**

- Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

- **Белоснежные узоры. Вологодские кружева**

- Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия.

- **Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция**

- Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.

- **Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект**

- **Демонстрация** достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

- **Радуйся многоцветью весны и лета**

- **По следам зимней сказки. Декоративная композиция**

- Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

- **Зимние забавы. Сюжетная композиция**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

- **Защитники земли Русской. Образ богатыря**

- Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

- **Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка**

- Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций.

- Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

- Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет

- Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

- Птицы — вестники весны. Декоративная композиция

- Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

- «У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве

- Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

- О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

- В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета

- Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.

- Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки

- Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

- **Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи**

- Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

- **Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты**

- **Демонстрация и обсуждение** достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

2 класс

- ***В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.***

- **Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

- **Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет**

- Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

- **Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

- В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор

- Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Природные формы. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знаковый характер.

- Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень

- Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

- Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт

- Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст

- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.

- В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров

- Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Цвет. Линия. Ритм.

- Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов

- Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета

- **Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет**

- Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смешение цветов.

- Практическое овладение основами цветоведения.

- **Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии**

- Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Силуэт. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции. Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов

- быта. Искусство вокруг нас сегодня.

В гостях у чародейки-зимы

- **В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок**

- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

- **Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет**

- Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

- **Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски**

- Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.

- **Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция**

- Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

- Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм

- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

- Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет

- Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Смешение цветов. Эмоциональное воздействие цвета.

- Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении

- Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

- Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца

- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

- Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

- Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве

- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Цвет. Линия.

- Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация

- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

- **Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости**

- Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

- *Весна - красна! Что ты нам принесла?*

- **«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

- **Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки**

- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

- **Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа**

- Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета.

- **Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачам. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- **Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия**

- Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- **Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации**

- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве. Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

- **Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок**

- Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- **Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура**

- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций. Роль рисунка: основная и вспомогательная. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- **Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

- **Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор**

- Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

- **Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит**

- Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

3 класс

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

- **Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма**
- Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.
- **В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства**
- Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.
- **О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства**
- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.
- **Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём**
- Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.
- **Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства**
- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.
- **Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства**
- Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.
- **Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет**
- Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.
- **Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства**

- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

- «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства

- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

- «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства

- Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

- Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции

- Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

- Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции

- Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

- Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета

- Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

- Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства

- Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

- Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация

- Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

- **Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых**

- Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

- **В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги**

- Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

- **Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма**

- Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

- **Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры**

- Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

- **«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация**

- Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

- **Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр**

- Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

- **Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица**

- Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

- **Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет**

- Образы человека и природы в живописи.

- **Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

- **Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет**

- Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

- **Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит**

- Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

- **Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства**

- Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

- **Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм**

- Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

- **В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет**

- Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

- **Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба**

- Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

- **Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

- **У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства**

- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция,

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты

- **Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно**

- Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень**

- Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

- **Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет**

- Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи**

- Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита**

- Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок**

- Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика**

- Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека**

- Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет**

- Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

- **Движение — жизни течение. наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий**

- Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция**

- Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека

- **Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция**

- Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

- **Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет**

- Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия**

- Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Зимние фантазии. наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия**

- Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика**

- Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

- **Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета**

- Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

- **Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр**

- Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в

искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

- **«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит**

- Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

- **Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика**

- Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих**

- Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих**

- Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Восхитись созидательными силами природы и человека

- **Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа**

- Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

- **Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство**

- Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

- **Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества**

- Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

- **«Медаль за бой, за труд из одного металла лют». Медальерное искусство: образы-символы**

- Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

- **Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности**

- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Таблица тематического распределения количества часов:

Разделы, темы	Количество часов			
	Рабочая программа по классам			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Восхитись красотой нарядной осени	8			
Любуйся узорами красавицы зимы	7			
Радуйся многоцветью весны и лета	15			
Резерв	3			
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная		11		
В гостях у		12		

чародейки-зимы				
Весна - красна! Что ты нам принесла?		11		
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			11	
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			10	
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			5	
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			8	
Восхитись вечно живым миром красоты				11
Любуйся ритмами в жизни природы и человека				14
Восхитись созидательными силами природы и человека				9
Итого	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
1 класс. 33 часа.**

№/п	Тема урока	Кол-во часов
Восхитись красотой нарядной осени (8 ч.)		
1.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1
2.	Твой осенний букет. Декоративная композиция	1
3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1
4.	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция	1
5.	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1
6.	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России	1
7.	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы	1
8.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект	1
Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч.)		
9.	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России	1
10.	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка	1
11.	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	1

12.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	1
13.	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	1
14.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1
15-16.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект	2
Радуйся многоцветью весны и лета (17ч)		
17.	По следам зимней сказки. Декоративная композиция	1
18.	Зимние забавы. Сюжетная композиция	1
19.	Защитники земли Русской. Образ богатыря	1
20-21.	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	2
22.	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	1
23.	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	1
24-25.	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	2
26.	«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве	1
27.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя	1
28—29.	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	2
30.	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1
31.	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи	1
32—33.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты	2

2 класс. 34 часа

№/п	Тема урока	Кол-во часов
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11ч)		
1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные	1
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы	1
4.	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень	1
6.	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт	1
7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	1
8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	1
9.	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов	1

10.	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет	1
11.	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	1
В гостях у чародейки-зимы (12 ч)		
12.	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок	1
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	1
14.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски	1
15.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция	1
16.	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм	1
17.	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	1
18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	1
19.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	1
20.	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок	1
21.	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве	1
22.	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация	1
23.	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости	1
Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)		
24.	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация	1
25.	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	1
26.	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа	1
27.	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение	1
28.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	1
29.	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации	1
30.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок	1
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура	1
32.	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму	1
33.	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1

34.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит	1
-----	---	---

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Земля одна, а цветы на ней разные	1
2	В жостовском подносе все цветы России	1
3	О чем может рассказать русский расписной поднос	1
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит	1
5	Лети, лети бумажный змей	1
6	Чуден свет - мудры люди, дивны их дела	1
7	Живописные просторы Родины	1
8	Родные края в росписи гжельской майолики	1
9	Двор, что город, изба, что терем. В мире народного зодчества: традиции мастерства	1
10	То ли терем, то ли царев дворец	1
11	Каждая птица своим пером красуется	1
12	Каждая изба удивительных вещей полна	1
13	Русская зима	1
14	Зима не лето, в шубу одета	1
15	Зима за морозы, а мы за праздники	1
16	Всякая красота фантазии да умения требует	1
17	В каждом посаде в своем наряде	1
18	Жизнь костюма в театре	1
19	Россия державная. В мире народного зодчества: традиции мастерства	1
20	Город чудный. Памятники архитектуры	1
21	Защитники земли Русской	1
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет	1
23	Широкая Масленица	1
24	Красота и мудрость народной игрушки	1
25	Герои сказки глазами художника	1

26	Герои сказки глазами художника	1
27	Водные просторы России. Морской пейзаж	1
28	Цветы России на павловских платках и шалях	1
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм	1
30	В весеннем небе — салют Победы	1
31	Гербы городов Золотого кольца России	1
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. Итоговая работа.	1
33	У всякого мастера свои затеи	1
34	Резерв	1

4 класс. 34 часа.

№/п	Тема урока	Кол-во часов
Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)		
1.	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1
2.	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1
3.	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет	1
4.	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1
5.	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита	1
6.	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок	1
7.	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика	1
8.	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека	1
9.	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1
10.	Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий	1
11.	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1
Любуясь ритмами в жизни природы и человека (14 ч)		
12.	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция	1
13.	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт	1

14.	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет	1
15.	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов	1
16.	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия	1
17.	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия	1
18.	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика	1
19.	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция	1
20.	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета	1
21.	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1
22.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит	1
23.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика	1
24.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1
25.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)		
26.	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно	1
27.	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа	1
28— 29.	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство	2
30.	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества	1
31.	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы	1
32— 34.	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	3