



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район РБ

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
протокол №1 от 28 августа 2020г.

зав. кафедрой

 М.Н.Зубаирова

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе

 И.М.Литвякова

31 августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОБУ Гимназия №3

 В.П.Сычков

приказ от 31 августа 2020г. № 209



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(наименование учебного предмета/курса)

начальное общее образование

(степень общего образования)

4 года

(срок реализации)

базовый

(уровень (базовый, профильный))

ФГОС

(составлена на основе ФГОС/ ФКГОС)

Рабочая программа составлена на основе следующего нормативно-правового и инструктивно-методического обеспечения:

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями));

-Примерная основная образовательная программа начального общего образования, внесенная в реестр образовательных программ, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15);

-Основная образовательная программа начального общего образования МОБУ Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район РБ;

-Авторская программа по литературному чтению для начального общего образования 1-4 класс/ под ред. Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской. М. «Просвещение», 2015г.

Для реализации рабочей программы используются учебники:

-Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях. – М.: «Просвещение», 2017;

-Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях. - М., «Просвещение», 2017;

-Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2017;

-Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях. - М.: «Просвещение», 2018;

-Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях. - М.: «Просвещение», 2017.

Программа рассчитана на 303 часа:

Класс	Количество часов в неделю	Всего часов за учебный год
1	3	99
2	2	68
3	2	68
4	2	68

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.



Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

	Наименование раздела, темы	Количество часов
	<b>Добукварный период «Давайте знакомиться»</b>	<b>12 ч</b>
1	Знакомство с учебной книгой - «Азбукой». Мир общения. Мы теперь ученики. Книжки - мои друзья.	1
2	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении. Номинативная функция слова. Слова - названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	1
3	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	1
4	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1
5	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	1
6	Как найти дорогу? Дорожные знаки. Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.	1
7	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?	1
8	Гласные и согласные звуки.	1
9	Твёрдые и мягкие согласные. Звучание и значение слова.	1
10	Слова и слоги. Ударение в слове.	1
11	Слово и предложение.	1
12	Повторение - мать учения.	1
	<b>Букварный период «Страна АБВГДейка»</b>	<b>42 ч</b>
13	Звук [ а ]. Звук [ о ]	1
14	Звук [ у ]. Закрепление изученного о гласных звуках.	1
15	Звук [ и ]. Звук [ ы ].	1
16	Звук [ э ]. Закрепление изученного о гласных звуках.	1
17	Узелки на память. Закрепление изученного.	1
18	Звуки [ м ] и [ м' ].	1
19	Звуки [ с ] и [ с' ].	1
20	Звуки [ н ] и [ н' ].	1
21	Звуки [ л ] и [ л' ]. Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	1
22	Звуки [ т ] и [ т' ].	1
23	Звуки [ к ] и [ к' ].	1
24	Упражнения в чтении. Игры со словами. Узелки на память.	1
25	Звуки [ р ] и [ р' ].	1
26	Звуки [ в ] и [ в' ].	1
27	Звуки [ п ] и [ п' ].	1
28	Звуки [ г ] и [ г' ].	1
29	Парные по глухости - звонкости звуки [ г ] - [ к ] и [ г' ] - [ к' ]. Упражнения в чтении. Игры со словами.	1
30	Буква е в начале слова и после гласных.	1
31	Буква ё в начале слова и после гласных.	1
32	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е,	1

	ѐ.	
33	Чтение слов с изученными буквами. Узелки на память. Игры со словами.	1
34	Звуки [ б ] и [ б' ]. Парные по глухости - звонкости звуки [ б ] - [ п ] и [ б' ] - [ п' ].	1
35	Звуки [ з ] и [ з' ].	1
36	Парные по глухости - звонкости согласные звуки [ з ] - [ с ] и [ з' ] - [ с' ]. Упражнения в чтении. Повторение - мать учения.	1
37	Звуки [ д ] и [ д' ]. Парные по глухости - звонкости согласные звуки [ д ] - [ т ] и [ д' ] - [ т' ].	1
38	Звук [ ж ]. Правописание слов с буквосочетанием <i>жи</i> . Мои первые книжки.	1
39	Загадки слов. Весёлые картинки. Узелки на память. Игры со словами.	1
40	Буква <i>я</i> в начале слова и после гласных . Обозначение мягкости согласных с помощью буквы <i>я</i> . Составление рассказа по картинкам. Игры в слова.	1
41	Звуки [ х ] и [ х' ].	1
42	Мягкий знак - показатель мягкости согласных.	1
43	Звук [ й' ].	1
44	Буква <i>ю</i> в начале слова и после гласных.	1
45	Обозначение мягкости согласных с помощью буквы <i>ю</i> . Приговорки, игры, загадки, песенки. Узелки на память. Упражнения в чтении.	1
46	Звук [ ш ]. Правописание слов с буквосочетанием <i>жи - ши</i> .	1
47	Звук [ ч' ]. Правописание слов с буквосочетанием <i>ча, чу</i> .	1
48	Звук [ щ' ]. Правописание слов с буквосочетанием <i>ча - ща, чу - щу</i> .	1
49	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами. Звук [ ц ].	1
50	Звуки [ ф ] и [ ф' ]. Парные по глухости - звонкости согласные звуки [ в ] - [ ф ] и [ в' ] - [ ф' ].	1
51	Разделительный твёрдый и мягкий знаки.	1
52	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами. Повторение - мать учения. Слово - это знак. Значение слова.	
53	Старинные азбуки и буквари. По страницам старинных азбук.	1
54	Читаем сами. Народная пословица. Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы.	1
	<b>Послебукварный период «Про всё на свете»</b>	<b>5 ч</b>
55	Про всё на свете. С чего начинается общение?	1
56	Умеет ли разговаривать природа? Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1
57	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. Книга природы. Сравни и подумай.	1
58	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	1
59	Семейное чтение.	1
	<b>Литературное чтение Книги – мои друзья</b>	<b>40ч 3ч</b>
60	Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю»	1
61	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» А. С. Пушкин	1

62	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	<b>Радуга-дуга</b>	<b>5 ч</b>
63	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов.	1
64	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	1
65	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	1
66	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	1
67	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	<b>Здравствуй, сказка</b>	<b>6 ч</b>
68	Введение в содержание раздела.	1
69	Жили - были буквы. Г. Юдин «Почему "А" первая». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	1
70	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеева «Две лягушки».	1
71	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	1
72	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».	1
73	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	<b>Люблю всё живое</b>	<b>6 ч</b>
74	Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок». Л. Толстой «Пожарные собаки»	1
75	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1
76	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов»	1
77	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке».	1
78	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса»	1
79	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	<b>Хорошие соседи, счастливые друзья</b>	<b>7 ч</b>
80	Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»	1
81	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее»	1
82	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1
83	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?...». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...»	1
84	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!»	1
85	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка»	1
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	<b>Край родной, навек любимый</b>	<b>10ч</b>
87	Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края»	1
88	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников	1
89	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи	1
90	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки	1
91	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!».	1

	Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	
92	А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы»	1
93	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о семье	1
94	И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство»	1
95	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
96	Контроль и проверка результатов обучения.	1
	<b>Сто фантазий</b>	<b>3ч</b>
97	Введение в содержание раздела. Р. Сэф "Совершенно непонятно". В. Маяковский "Тучкины штучки". Ю Мориц "Сто фантазий"	1
98	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова "Я палочкой волшебной...". Г. Цыферов "Про меня и про цыплёнка"	1
99	Резерв	1

## 2 класс

№	Тема урока	Количество часов
	<b>Любите книгу</b>	<b>3ч</b>
1	Введение. Знакомство с учебником. Урок – игра «Крестики – нолики». Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель...» Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого и современные книги.	
2	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература. Мои любимые художники – иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	
3	Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре народов Башкортостана	
	<b>Краски осени</b>	<b>5ч</b>
4	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова, поэтов Башкортостана. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	
5	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу». И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев. «Осень наступила». Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки	
6	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь, Октябрь. Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь». Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	
7	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии	
8	Обобщение по разделу «Краски осени». <i>Проверочная работа №1 по теме «Краски осени»</i>	
	<b>Мир народной сказки</b>	<b>5ч</b>
9	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка,	

	сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Русская народная сказка. «Заячья избушка». Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и волк».	
10	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	
11	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Сказки народов Башкортостана. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	
12	Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	
13	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки. Сочинение - описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мир народной сказки». КВН «Обожаемые сказки».	
	<b>Весёлый хоровод</b>	<b>4ч</b>
14	Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект «Мы идём в музей народного творчества». Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	
15	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	
16	Семейное чтение. К. Чуковский « Пута-ница». Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
17	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	
	<b>Мы – друзья</b>	<b>3ч</b>
18	Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы...» Сочинение на основе рисунков. Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	
19	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях писателей Башкортостана. Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	
20	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование.	
	<b>Здравствуй, матушка-зима!</b>	<b>3ч</b>
21	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение. Проект. «Готовимся к новомуднему празднику». Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	
22	С. Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике. К. Бальмонт «К зиме»	
23	Зима в произведениях поэтов Башкортостана. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...» Урок - игра «Поле чудес».	
	<b>Чудеса случаются</b>	<b>8ч</b>
24	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная	

	сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина .А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки	
25	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	
26	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	
27	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	
28	Мы идём в библиотеку. Башкирские литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский (из книги «Приключения Бибигона»).	
29	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».	
30	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	
31	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Чудеса случаются». <i>Проверочная работа №2 по теме «Чудеса случаются».</i>	
<b>Весна, весна! И всё ей радо!</b>		<b>8ч</b>
32	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении	
33	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи	
34	Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто	
35	Мы идём в библиотеку. Стихи русских и башкирских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный	
36	Устное сочинение по картине И. Левитана. «Ранняя весна»	
37	Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!». К. Крыжицкий «Ранняя весна»	
38	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование	
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!» <i>Проверочная работа №3 по теме «Весна, весна! И всё ей радо!»</i>	
<b>Мои самые близкие и дорогие</b>		<b>7ч</b>
40	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер	
41	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль	
42	Мы идём в библиотеку. Книги о маме русских и башкирских писателей. Составление каталога на тему «Моя любимая мама»	
43	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто»	
44	Семейное чтение. Лев Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	
45	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование	
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	
<b>Люблю всё живое</b>		<b>12ч</b>
47	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный. «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому	
48	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста	

49	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев	
50	П. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана	
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов	
52	Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии)	
53	Проект. «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом»	
54	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов	
55	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?»	
56	Семейное чтение. В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?» Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту	
57	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование. «Шутки - минутки». В. Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза»	
58	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Люблю всё живое». <b>Проверочная работа №4 по теме «Люблю всё живое»</b>	
	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>8ч</b>
59	Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. В. Осеева «Просто старушка»	
60	Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!». А. Гайдар. «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	
61	<b>Контрольная работа №1 (итоговая)</b>	
62	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести?». В. Осеева «Три товарища». И. Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»	
63	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка. Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям	
64	Семейное чтение. И Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. Наш театр. С. Михалков « Не стоит благодарности». Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	
65	Резерв	
66	Резерв	
67	Резерв	
68	Резерв	



## 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Раздел 1 Книги – мои друзья</b>		<b>2ч</b>
1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Основные понятия раздела: поступок, книжная мудрость. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	
2	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги	
<b>Раздел 2 Жизнь дана на добрые дела</b>		<b>10ч</b>
3	Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность. Пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах. Пословицы и поговорки русского народа	
4	Н. Носов «Огурцы»	
5	Н. Носов «Огурцы»	
6	М Зощенко «Не надо врать»	
7	М Зощенко «Не надо врать»	
8	Л. Каминский «Сочинение»	
9	Составление отзыва о прочитанном произведении	
10	М. Зощенко «Через тридцать лет». Мы идём в библиотеку	
11	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	
12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	
<b>Раздел 3 Волшебные сказки</b>		<b>10ч</b>
13	Введение в содержание раздела. Русская сказка «Иван – царевич и Серый волк»	
14	Русская сказка «Иван – царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки	
15	Русская сказка «Иван – царевич и Серый волк». Характеристика героя сказки	
16	Русская сказка «Иван – царевич и Серый волк». Рассказ по картине	
17	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	
18	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки	
19	Русская сказка «Летучий корабль». Мы идём в библиотеку	
20	Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью» русская народная сказка.	

21	Русская сказка «По щучьему веленью» русская народная сказка	
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Волшебные сказки»	
	<b>Раздел 4 Люби всё живое</b>	<b>10ч</b>
23	Введение в содержание раздела. Сравнение художественной и научно- познавательной литературы. К. Паустовский «Барсучий нос»	
24	Сравнение произведений К. Паустовского «Барсучий нос» и текста «Барсук» из справочника	
25	Веселые стихи для детей. В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот»	
26	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	
27	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	
28	О. Полонский «Муравьиное царство». Тим Собакин «Песни бегемотов». Мы идем в библиотеку	
29	Наш театр. М. Горький «Воробьишко»	
30	М. Горький «Воробьишко»	
31	Маленькие и большие секреты страны Литературии	
32	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Люби всё живое». <b>Контрольная работа №1</b>	
	<b>Раздел 5 Картины русской природы</b>	<b>4 ч</b>
33	Введение в содержание раздела. И. Шишкин «Зима в лесу». Н. Некрасов «Славная осень!..»	
34	М. Пришвин «Осинкам холодно», Ф. Тютчев «Листья»	
35	А.Фет «Осень». И.Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи	
36	Мы идем в библиотеку. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы»	
	<b>Раздел 6 Великие русские писатели</b>	<b>15ч</b>
37	Введение в содержание раздела. Великие русские писатели. В.Берестов об. А. С. Пушкине. А. С. Пушкин «Зимнее утро». И.Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи	
38	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи	
39	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель (младший) «Зимний пейзаж. В.Суриков «Взятие снежного	

	городка». Сравнение произведений литературы и живописи	
40	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
41	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
42	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
43	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». И.Я.Билибин-иллюстратор сказок А.С.Пушкина	
44	И.А. Крылов. Басни. И. А.Крылов «Слон и Моська»	
45	И. А. Крылов «Чиж и голубь»	
46	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой.	
47	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль	
48	Л. Н.Толстой «Лебеди»	
49	Л.Н. Толстой «Акула»	
50	Мы идем в библиотеку. Наш театр. И.А.Крылов. «Квартет»	
51	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	
	<b>Раздел 7 Литературная сказка</b>	<b>10ч</b>
52	Введение в содержание раздела. В. Даль «Девочка Снегурочка»	
53	В. Даль «Девочка Снегурочка»	
54	В. Одоевский «Мороз Иванович»	
55	В. Одоевский «Мороз Иванович»	
56	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	
57	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	
58	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух и все-все-все» Р. Киплинг «Маугли»	
59	Р. Киплинг «Маугли»	
60	Дж. Родари «Волшебный барабан»	
61	Мы идем в библиотеку. Наш театр С. Михалков «Упрямый козленок» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Литературная сказка»	
	<b>Раздел 8 Картины родной природы</b>	<b>6 ч</b>
63	Введение в содержание раздела. Б. Заходер «Что такое стихи?». И. Соколов-Микитов «Март в лесу» А. Майков «Весна», Е.Волков «В конце зимы», В. Пурвит «Последний снег»	
64	С. Есенина «Сыплет черёмуха снегом», «С добрым утром». Ф.Тютчев «Весенняя гроза». В. Борисов-Мусатов « Весна».	

	А.Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу» <b>Контрольная работа №2</b>	
65	О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг». А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...»	
66	Саша Чёрный «Летом». Ф. Тютчев «В небе тают облака». Мы идём в библиотеку. Обобщение по разделу «Картины родной природы»	
67	Резерв	
68	Резерв	

#### 4 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	<b>Раздел 1</b> <b>Книга в мировой культуре</b>	<b>5ч</b>
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге	
2	«Повести временных лет». Летописец Нестор. М. Горький. «О книгах». Башкирские писатели детям.	
3	Пересказ текста «Удивительная находка».	
4	Обобщение по теме «Книга в мировой культуре»	
	<b>Раздел 2</b> <b>Истоки литературного творчества</b>	<b>10ч</b>
5	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов Башкортостана.	
6	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	
7	Притча о сеятеле (из Нового Завета) Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	
8	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гуслияры». Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом	
9	Былина «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	
10	Особенности славянского мифа	
11	Мифы Древней Греции	
12	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	

	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	
13	Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце»	
14	Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества».	
	<b>Раздел 3</b> <b>О Родине, о подвигах, о славе</b>	<b>12ч</b>
15	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы разных народов о Родине. К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине	
16	Н.Языков «Мой друг! Что может быть милей...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи	
17	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом»	
18	Дмитрий Донской. Куликовская битва	
19	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь»	
20	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Башкортостан в годы ВОВ. Р. Рождественский «Реквием»	
21	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	
22	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы	
23	Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	
24	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография - источник информации	
25	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	
26	Обобщение по теме «О Родине, о подвигах, о славе».	
27	<b>Контрольная работа №1.</b>	
	<b>Раздел 4</b> <b>Жить по совести, любя друг друга</b>	<b>9ч</b>
28	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»	
29	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа	
30	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	
31	А.Гайдар «Тимур и его команда»	
32	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести	
33	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	

34	И. Пивоварова «Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с поговоркой	
35	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника	
36	Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга».	
<b>Раздел 5</b>		
<b>Литературная сказка</b>		<b>13ч</b>
37	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. Башкирские народные сказки	
38	Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Особенности зарубежной литературной сказки Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Смысл сказки.	
39	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	
40	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	
41	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Смысл сказки. Герои сказки	
42	Сказки Г.-Х. Андерсена. Г. -Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой	
43	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки	
44	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки	
45	Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье»	
46	С. Аксаков и Башкортостан. С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки	
47	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	
48	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог»	
49	Обобщение по разделу «Литературная сказка».	
<b>Раздел 6</b>		
<b>Великие русские писатели</b>		<b>19ч</b>
50	Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина»	
51	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки. Герои произведения. Составление плана	

52	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок	
53	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Сравнение произведения живописи и литературы	
54	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Куиджи «Ранняя весна». И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы	
55	М. Лермонтов «Рождение стихов», «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов М. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека».	
56	М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни	
57	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	
58	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Толстом. Л.Толстой «Маман» (Из повести «Детство»). Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа	
59	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы	
60	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё холодно и сыро»	
61	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	
62	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра. <b>Итоговая контрольная работа №2</b>	
63	Л. Н.Толстой «Петя Ростов»	
64	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	
65	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	
66	Резерв	
67	Резерв	
68	Резерв	