

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«За страницами учебника литературы»**

Основное общее образование

5-6 классы

Срок реализации – 2 года

2020

Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«За страницами учебника литературы»** составлена на основе следующего нормативно-правового и инструктивно-методического обеспечения:

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями)).

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, внесенная в реестр образовательных программ, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.

№1/15) <http://fgosreestr.ru/>;

- Основная образовательная программа основного общего образования МОБУ Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район РБ.

Рабочая программа курса **«За страницами учебника литературы»** предназначена для организации внеурочной деятельности в 5-х – 6-х классах на уровне основного общего образования по общекультурному направлению развития личности.

Программа рассчитана на 68 часов

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	34	34
6 класс	1	34	34

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

«За страницами учебника литературы»

Изучение курса "За страницами учебника литературы" дает возможность учащимся достичь следующих **личностных результатов** развития:

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию и приводить примеры;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических и практических задач;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- способность к эмоциональному восприятию объектов окружающего мира, задач, решений, рассуждений.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- применять современные информационные технологии для коллективной и групповой работы.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

В части развития **предметных результатов** наибольшее влияние изучение курса оказывает:

- восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
 - ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
 - подробный пересказ текста;
 - составление устного рассказа по картинке;
 - соотношение автора, название и героев прочитанных произведений;
 - анализ художественное произведение;
 - сравнение произведения разных жанров и авторов;
- В результате изучения курса учащиеся будут знать:**
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению
 - основные факты жизненного и творческого пути писателя
 - основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся научатся:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**Содержание курса внеурочной деятельности
«За страницами учебника литературы»
с указанием форм организации и видов деятельности**

5 класс

Наименование разделов, содержание	Формы организации	Виды деятельности
<p>Раздел 1. Введение. Мир за страницами учебника литературы</p>	<p>Вводное коллективное занятие.</p>	<p>Проектировать собственное информационное пространство; оценивать информацию с позиции ее свойств (актуальность, достоверность, полнота и пр.).</p>
<p>Раздел 2. История в литературе. Устное народное творчество. Сказки</p>	<p>Занятие по углублению и совершенствованию Знаний и навыков, фронтальная, парная и индивидуальная работа, беседа, устный пересказ, викторина.</p>	<p>Актуализировать читательский опыт, повторить пройденный материал по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения; целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.).</p>
<p>Раздел 3. Сказки народов мира. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». Сказка народов Кавказа. «Общее счастье». А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».</p>	<p>Занятия по обобщению и систематизации знаний и умений, фронтальная и групповая работа, деловая игра, чтение беседа, сочинение на тему: «Моя любимая сказка».</p>	<p>Использовать прием «Формулу ПОПС», т.е. составить 4 предложения: в 1 предложение раскрывается позиция: «Я считаю, что...», во 2-м – объясняется своя позиция, начиная со слов: «Потому что...», в 3 – ориентировано на умение доказывать свою правоту: «Я могу доказать это на примере...», в 4-м – подвести итог сказанному.</p>

<p>Раздел 4. Книги, книги, книги...</p> <p>«Мечь Ольги» (фрагмент из летописи «Повесть временных лет»).</p> <p>Н.В. Гоголь «Вечер накануне Ивана Купала».</p>	<p>Комбинированная форма организация занятий, групповая и парная работа, чтение, составление комиксов, отзыв о книге.</p>	<p>Извлекать информацию, перерабатывать ее (анализ, сравнение классификация), доносить свою позицию, понимать других, т.е. вычитывать информацию, данную в явном и неявном виде - подтекст, концепт, сотрудничать.</p>
<p>Раздел 5. Стихи из заветной тетради.</p> <p>Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».</p>	<p>Занятия по углублению и совершенствованию знаний и навыков, индивидуальная, парная и фронтальная работы, Выразительное чтение наизусть.</p>	<p>Находить и отбирать заданную информацию в текстах разных типов; устанавливать связи прочитанного с имеющимися знаниями и опытом; домысливать текст, ставить вопросы и выдвигать гипотезы.</p>
<p>Раздел 6. Дети и война (стихи о войне).</p> <p>К.М. Симонов, А. Барто, Б. Пастернак, В. Берестов, А.Т. Твардовский, О. Берггольц.</p>	<p>Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».</p>	<p>Овладеть умениями, которые вырабатываются в процессе анализа произведения, а также умениями пользоваться интонационными средствами выразительности.</p>
<p>Раздел 7. Образы детей в произведениях для взрослых и детей.</p> <p>В Гюго «Отверженные» (главы «Козетта», «Гаврош»)</p>	<p>Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).</p>	<p>Учиться обобщать и сравнивать, классифицировать и общаться, делать самостоятельные выводы.</p>
<p>Раздел 8. Откройте сердце для доброй книги.</p> <p>Е. Носов «Трудный хлеб» О. Уальд «Мальчик-звезда» А.П. Платонов «Цветок на земле» А. Куприн "Чудесный доктор"</p>	<p>Чтение, рисование иллюстраций, дискуссии, творческая мастерская.</p>	<p>Уметь понимать мысли героев, сопереживать им, представлять ситуацию, в которой оказывается герой, определять своё отношение к событиям, находить интонационные средства для его выражения.</p>

<p>Раздел 9. Животные — герои детской литературы.</p> <p>В.П. Астафьев. «Как я убил коростеля» В.П. Астафьев «Жизнь Трезора»</p>	<p>Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги. Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители книг о животных. Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).</p>	<p>Учитывать функции чтения</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательную, которая реализуется в процессе получения информации (читаю, чтобы знать); - регулятивную, которая направлена на управление практической деятельностью (читаю, чтобы уметь); ценностно ориентационную, которая связана с эмоциональной сферой жизни человека (читаю, чтобы наслаждаться).
<p>Раздел 10. Книги о войне.</p> <p>К. Воробьев «Немец в валенках».</p> <p>В.А. Закруткин «Матерь человеческая» (отрывок).</p>	<p>Работа в группах, чтение, беседа, выставка книг о войне, рисование открытки, посвященной 75-летию Победы.</p>	<p>должны знать содержание произведения, а также такие понятия, как «героизм, патриотизм»; совершенствовать навыки работы с книгой, словарем, Интернет- ресурсами; должны уметь сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать свое отношение к поступкам героев; выявлять авторскую позицию.</p>
<p>Раздел 11. Книги о природе и человеке.</p> <p>В. Солоухин «Мститель» А. Грин «Победитель» В. Железняков «Чучело» (фрагменты из повести) Г. Бочаров «Что человек может»</p>	<p>Творческая мастерская, чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация.</p>	<p>Уметь отстаивать свою точку зрения; проводить сопоставительный анализ образов, проводить анализ отдельных эпизодов. Должны уметь выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов, отстаивать.</p>
<p>Раздел 12. Защита проектов «Книга, с которой интересно»</p>	<p>Выбор темы проекта, «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений, самостоятельная работа участников проекта, проектная мастерская</p>	<p>Структурировать информацию, представлять её в различных формах, научиться упорядоченному хранению и поиску; проводить инструментальный эксперимент: организация рабочего места, проведение эксперимента, осмысление полученных результатов.</p>

<p>Раздел 13. Занятие - игра «Что узнали о книге? Что читать летом?»</p>	<p>Беседа, игра, инсценирование, составление списка книг на лето.</p>	<p>проверить уровень фактологических знаний, вовлечь каждого учащегося в процесс активной творческой деятельности, проявить индивидуальные способности, личный уровень учебных достижений по теме, выявить умение вести активный и продуктивный диалог как с автором, героями, так и с самим собой, определить уровень читательских способностей и общей культуры.</p>
---	---	--

Наименование разделов, содержание	Формы организации	Виды деятельности
Раздел 1. Введение. Мир за страницами учебника литературы	Вводное коллективное занятие	Проектировать собственное информационное пространство; оценивать информацию с позиции ее свойств (актуальность, достоверность, полнота и пр.).
Раздел 2. Тогда и теперь Гесиод "Пять веков" (отрывок из поэмы "Труды и дни" в переложении Н. Куна)	Занятие по углублению и совершенствованию знаний и навыков, фронтальная, парная и индивидуальная работа, беседа, устный пересказ, викторина	Актуализировать читательский опыт, повторить пройденный материал по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения; целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.).
Раздел 3. Извечный спор: кто лучше? кто сильнее?		
В.Скотт "Айвенго" (отрывки из романа) А.Дюма "Три мушкетера" (отрывки из романа) Г.Иванов "Отвратительнейший шум на свете..."	Занятия по обобщению и систематизации знаний и умений, фронтальная и групповая работа, деловая игра, чтение, беседа	Использовать прием «Формулу ПОПС», т.е. составить 4 предложения: в 1 предложение раскрывается позиция: «Я считаю, что...», во 2-м – объясняется своя позиция, начиная со слов: «Потому что...», в 3 –м - ориентировано на умение доказывать свою правоту: «Я могу доказать это на примере...», в 4 –м – подвести итог сказанному.
Раздел 4. Право безоружного		
Дж.Ф. Купер "Последний из могикиан" (отрывок из романа)	Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов,	Овладеть умениями, которые вырабатываются в процессе анализа произведения, а

А.Платонов. Дерево Родины В. Козлов. Витька с Чапаевской улицы	Оформление «Книги памяти».	также умениями пользоваться интонационными средствами выразительности
Раздел 5. "SOS!"		
Г.-А.Бюргер "Песнь о благородном человеке" (баллада) Л.Н.Толстой. «Пожар» Б.Жидков. «Обвал»	Чтение, рисование иллюстраций, дискуссии, творческая мастерская	Уметь понимать мысли героев, сопереживать им, представлять ситуацию, в которой оказывается герой, определять своё отношение к событиям, находить интонационные средства для его выражения.
Раздел 6. Порочный круг		
Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (фрагменты) Антуана де Сент-Экзюпери, «Маленький принц» В.П.Крапивин «Кошак»	Творческая мастерская, чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация	Уметь отстаивать свою точку зрения; проводить сопоставительный анализ образов, проводить анализ отдельных эпизодов. Уметь выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов, отстаивать свою точку зрения.
Раздел 7. Жестокие игры		
Л.Толстой "Детство"(отрывок из повести "Глава XIX. Ивины")	Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).	Должны знать содержание произведения, а также такие понятия, как «героизм, патриотизм»; совершенствовать навыки работы с книгой, словарем, Интернет-ресурсами; должны уметь сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать свое отношение к поступкам героев; выявлять авторскую позицию.
Раздел 8. Твой выбор...		
Е.Носов "Тридцать зерен" (рассказ) В.П.Крапивин «Колыбельная для брата»	Структура книги: титальный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги Библиотечный урок Художники-оформители книг. Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов)	Учитывать функции чтения: - познавательную, которая реализуется в процессе получения информации (читаю, чтобы знать); - регулятивную, которая направлена на управление практической деятельностью (читаю, чтобы уметь).

<p>Раздел 9. Защита проектов «Книга, с которой было интересно»</p>	<p>Выбор темы проекта, «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений, самостоятельная работа участников проекта, проектная мастерская.</p>	<p>Структурировать информацию, представлять её в различных формах, научиться упорядоченному хранению и поиску; проводить инструментальный эксперимент: организация рабочего места, проведение эксперимента, осмысление полученных результатов.</p>
<p>Раздел 10. Занятие - игра на основе знакомства с фрагментом из книги М. Жюно "Воин без оружия", гл. XXII</p>	<p>Беседа, игра, инсценирование, составление списка книг на лето.</p>	<p>проверить уровень фактологических знаний, вовлечь каждого учащегося в процесс активной творческой деятельности, проявить индивидуальные способности, личный уровень учебных достижений по теме, выявить умение вести активный и продуктивный диалог как с автором, героями, так и с самим собой, определить уровень читательских способностей и общей культуры.</p>

Тематическое планирование. 5 класс

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Введение. Мир за страницами учебника литературы	1
2.	История в литературе. Устное народное творчество. Сказки	1
3.	Сказки народов мира. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». «Анималистическая сказка» и ее жанровые особенности	1
4.	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе». Философский смысл сказки	1
5.	Сказка народов Кавказа «Общее счастье». Смысл названия сказки	1
6.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Нравоучительный сюжет сказки	1
7.	Развитие речи. Моя любимая литературная сказка	1
8.	Книги, книги, книги... «Мечь Ольги» - легендарное историческое событие, запечатленное в летописи «Повесть временных лет»	1
9.	Повесть Н.В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала» - мистическая история из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1
10.	Повесть Н.В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала». Образы главных героев в повести	1
11.	Стихи из заветной тетради. Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана». Любовь к родине — тема лирических произведений М. Лермонтова	1
12.	Дети и война (стихи о войне). К.М. Симонов, А. Барто, Б. Пастернак, В. Берестов, А.Т. Твардовский, О. Бергольц - поэты Великой Отечественной войны	1
13.	Выразительное чтение стихотворений К.М. Симонова, А. Барто, Б. Пастернака, В. Берестова, А.Т. Твардовского, О. Бергольц	1
14.	Образы детей в произведениях для взрослых и детей. В.Гюго «Отверженные». Образы детей в романе (главы «Козетта», «Гаврош»)	1
15.	Откройте сердце для доброй книги. Е. Носов «Трудный хлеб». Сострадательное и уважительное отношении ко всему живому	1
16.	О. Уайльд «Мальчик-звезда». Философские вопросы в сказке	1
17.	О. Уайльд «Мальчик-звезда». Тяжелые испытания героя – расплата за поступки	1
18.	А.П. Платонов «Цветок на земле». Смысл финала произведения А.П. Платонова	1
19.	А. Куприн «Чудесный доктор». Тема человеколюбия, доброты и взаимопомощи в произведении	1
20.	В.П. Астафьев. «Как я убил коростеля». Поступок, запомнившийся на всю жизнь	1
21.	В.П. Астафьев «Жизнь Трезора». Образ собаки в рассказе	1
22.	Книги о войне. К. Воробьев «Немец в валенках». Гуманное отношение к пленным в рассказе	1

23.	В.А. Закруткин «Мать человеческая». Повесть о войне (отрывок)	1
24.	В.А. Закруткин «Мать человеческая». Образ Марии как Матери человеческой (отрывок)	1
25.	Книги о природе и человеке. В. Солоухин «Мститель». История взаимоотношений героев	1
26.	Е. Носов «Тридцать зерен». Человек и природа в рассказе	1
27.	А. Грин «Победитель». Образ скульптора Геннисона	1
28.	В. Железняков «Чучело» - драма детских взаимоотношений, жестокость и бесчувствие (фрагменты из повести)	1
29.	В. Железняков «Чучело» - образ Лены Бессольцевой как напоминание о милосердии и сострадании (фрагменты из повести)	1
30.	Г. Бочаров «Что человек может». Статья о поведении человека в экстремальной ситуации	1
31.	Защита проектов «Книга, с которой интересно». Подготовка проекта	1
32.	Защита проектов «Книга, с которой интересно». Презентация проекта	1
33.	Защита проектов «Книга, с которой интересно». Итоги защиты проекта	1
34.	Что читать летом?	1

Тематическое планирование. 6 класс

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Введение. Мир за страницами учебника литературы	1
2.	Тогда и теперь. Гесиод "Пять веков" - художественная идея поэмы (отрывок из поэмы "Труды и дни" в переложении Н. Куна)	1
3.	Извечный спор: кто лучше? Кто сильнее? В. Скотт "Айвенго"- рыцарский роман (отрывки из романа)	1
4.	В. Скотт "Айвенго"- образы героев и их столкновения (отрывки из романа)	1
5.	А. Дюма "Три мушкетера". Авантюрно-исторический роман (отрывки из романа)	1
6.	А. Дюма "Три мушкетера". Образы мушкетеров в романе (отрывки из романа)	1
7.	Г. Иванов "Отвратительнейший шум на свете..." Тема дома в стихотворении	1
8.	Урок развития речи. Выразительное чтение стихотворения	1
9.	Право безоружного. Дж. Ф. Купер "Последний из могикан" (отрывок из романа). Сюжет и композиция романа	1
10.	Дж. Ф. Купер "Последний из могикан" (отрывок из романа). Своеобразие духовного мира и обычаев американских индейцев.	1
11.	А.П. Платонов. «Дерево Родины». Тема любви человека к Родине	1
12.	В. Козлов «Витька с Чапаевской улицы». Взросление подростков в тяжелые военные годы	1
13.	В. Козлов «Витька с Чапаевской улицы». Образы мальчишек-рыцарей в повести	1
14.	"SOS!" Г.-А. Бюргер "Песнь о благородном человеке". Баллада о добре	1
15.	Л.Н. Толстой. «Пожар». Трагедия, которая могла произойти	1
16.	Б. Жидков. «Обвал». Рассказ о благородных людях	1
17.	Порочный круг. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (фрагменты). Роман-путешествие с элементами фантастики.	1
18.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (фрагменты). Образ Гулливера	1
19.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (фрагменты). Размышления о человеческой сущности и ее месте в жизни, о правильности людских поступков	1
20.	Философская сказка-притча Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1
21.	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Тема смысла жизни, любви и верности в произведении	1
22.	В.П. Крапивин «Кошак». Образы героев в произведении	1

23.	В.П. Крапивин «Кошак». Художественное своеобразие повести	1
24.	Жестокие игры. Л.Н. Толстой. "Детство". Изображение внутреннего мира героя (отрывок из повести, глава XIX «Ивины»)	1
25.	Л.Н. Толстой. "Детство". Понимание себя и окружающих людей (отрывок из повести, глава XIX «Ивины»)	1
26.	Твой выбор... В.П. Крапивин «Колыбельная для брата». Проблема нравственного выбора в конфликтных ситуациях	1
27.	В.П. Крапивин «Колыбельная для брата». Смысл названия повести	1
28.	Урок развития речи. Составление рекламы «Заинтересуй друга!»	1
29.	Защита проектов «Книга, с которой было интересно». Подготовка проекта	1
30.	Защита проектов «Книга, с которой было интересно». Презентация проекта	1
31.	Защита проектов «Книга, с которой было интересно». Презентация проекта	1
32.	Защита проектов «Книга, с которой было интересно». Итоги защиты проекта	1
33.	Занятие - игра "Воин без оружия" (на основе знакомства с фрагментом из книги М. Жюно гл. XXII)	1
34.	Занятие - игра "Воин без оружия" (на основе знакомства с фрагментом из книги М. Жюно гл. XXII)	1