

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район РБ

РАССМОТРЕНО на заседании кафедры протокол №1 от 30 августа 2019г. зав. кафедрой _____ Ф.К. Морозова	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ Л. С. Рахимова 31 августа 2019г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОБУ Гимназия №3 _____ В.П.Сычков приказ от 31 августа 2019 г. №261
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательного учебного предмета

РОДНОЙ (БАШКИРСКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

10-11 класс

Программа составлена на основе:

1. Федеральный государственный образовательный основной стандарт общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. Н 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

2. Примерные образовательные программы по предмету «Родной (башкирский) язык и литература» для 5-11 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения. Составители: В.И.Хажин, А.Х.Вильданов, Ф.А.Аккужина.- Уфа :Китап, 2017.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

9) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Республики Башкортостан;

10) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

11) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

12) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

13) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

14) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

15) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

16) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10-сы класс

Тел тураһында дөйөм төшөнсә. Тел ғилеменәң бүлектәре. Лексика. Һүззең мәғәнәһе.

Д.Юлтыйзыңижады, поэтик үзенсәлектәре. “Карағол” драмаһы.

Д.Юлтый.”Кан” романының йөкмәткеленүзләштереү. Романдың темаһы, идеяһы, образдары, социальмотивтар. “Кан” романының сюжеты, композицияһы.

З. Вәлиди. “Хәтирәләр”.

М. Буранғоловижады. “Башкорт туйы” драмаһы.

Һүзьяһалыш.

Ғ.Хәйри. “Боролыш” романының йөкмәткеленүзләштереү. Романдың үзенсәлектәре. Образдар системаһы.

Фонетика һәм графика. Фонетик анализ. Лексика. Һүзәрземәғәнәһебуйынсәтөркөмләү .
Синонимдар. Антонимдар.Омонимдар. Фразеология. Лексикография. Орфографияһәм орфоэпия.Һүз төркөмдәре. Үз аллыһүз төркөмдәре.

Һ.Дәүләтшинаныңтормошо, ижады. “Ырғыз” романыныңтемаһы, идеяһы. Образдарсистемаһы. Романдахалыктардуслығы.

Сифат. Сифатдәрәжәләре. Һан төркөмсәләре. Алмаштөркөмсәләре. Күрһәтеү, һорау алмаштары.

С. Мифтахов ижады. “Дуслык һәм мөхәббәт” драмасы.

Ғ. Сәләмдентормошо. “Бала” поэмаһы. Поэманың идеяһы, проблемалары.

Билдәләү, билдәһезлек алмаштары. Юклык, эйәлекалмаштары.

Р.Ниғмәтизентормошо, ижады. Тәбиғәт лирикаһы. Р.Ниғмәти “Һакмаркызы”. Р.Ниғмәти “Үлтер, улым, фашисты!”. Р.Ниғмәти “Һиненкәләшендәнхаттары”.

Рәүеш. Уның дәрәжәләре. Кылым. Кылымһөйкәләштәре.

Б. Бикбайижады. “Карлуғас” драмасы. Б. Бикбай. “Аксәскә” повесы.

Әзәбиәттә һәм театр сәнгәтендәБ.Бикбайижадының роле.

З.Биишеваныңтормош юлы, автобиографиякыҙмалары.

“Тылсымлыкурай” драмасы. З.Биишеваның“Кәмһетелгәндәр” романы.

Н.Нәжмизәншиғриәте. “Йыртураһындабаллада”. Н.Нәжми “Шағирһәмшаһ”, “Ике Зөләйха” поэмалары.

Н.Нәжми“Капкалар” поэмаһы.

Әзәбитип. Лирикгерой.

Ярзамсыһүзтөркөмдәре. Бәйләүестәр. Теркәүестәр. Киҫәксәләр. Мөнәсәбәтһүзәр.

11-се класс

Тел һәм телмәр. Әзәби тел тураһында. Синтаксис. Башкорт телендә һүзәрҙең бер-береһенә бәйләнеү юлдары. Һөйләм. Һөйләм киҫәктәрен билдәләү алымы. Ике составлы һәм бер составлы һөйләмдәр. Ябайһөйләм төрҙәре. Кушма һөйләмдәр.

Хәҙерге башкорт әзәбиәте. Роберт Байымовтың ижады. Роберт Байымов. «Сыбар шоңкар» романының йөкмәткәһен үзләштерәү. Романдың темаһы, идеяһы, образдары. «Сыбаршоңкар»романының сюжеты, композицияһы.

М. Ямалетдинов. «Котолоуюлҡайзарынтапманым» романыныңйөкмәткәһенүзләштерәү. Романдың үзенсәлектәре. Образдарсистемаһы.

Н. Асанбаев. Ҙызыл паша. Драманыңтемаһы, идеяһы. Драма тураһындатөшөнсә.

Ғ. Хисамов. Аҡтамыр. Романдыңидеяһы, проблемалары.

Ә. Хәкимов. Өйөрмә. Романдағыобраздарсистемаһы.

Ә. Әминев. Танкист.

Я. Хамматов. Тыуғанкөн.

МиңлеғәлиҒөбәйзуллиндыңкаһарманлығы.

Ғ. Ибраһимов.Кинйә. Романдатарихишәхестәр.

Ә. Хәкимов. Думбрасыңы. Һабраусәсәнтураһындалегендалар.

Н. Мусин. Карамышқарт. Романдаэкологик проблема сағылышы.

Д. Бүләков. Килмешәк. Романдыңидеяһы, проблемалары.

Р. Солтангәрәев. Тыуғанйорт.

Р. Камал. Тәня-Таңһылыу.

Б. Рафиков. Һукайлыныңһуңғы байрамы.

В. Исхаков. Кустығаәшәзләйбәз.Килентөшөргәндә.

Сатира һәм юмор тураһындатөшөнсә.

С. Әбүзәр. Хәйерсә.

Р. Камал. Озонтал.

Н. Гәйетбай. Төн. Трагедияла Рәми образы. Р. Ғариповтың язмышы. Трагедияла һәзиә образы. Һ. Дәүләтшинаның язмышы.

Н. Игезйәнова. Сәния. Тыл каһармандарына характеристика.

Ф. Акбулатова. Язылып бөтмәгән китап. Романда күтәрелгән проблемалар.

А. Баймөхәмәтов. Калдырма, әсәй!

Х. Тапаков. Каршы сығып ал.

Таңсулпан Ғарипова.Бөйрәкәй. Романда образдар системаһы.

Эпопея тураһында төшөнсә.

Р.Түләк. Яңыу. Поэмала күтәрелгән актуаль проблемалар.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (68 ч)

Тема, раздел	Количество часов
Лексика	4
Һүзьяһалыш	2
Фонетика һәм графика	2
Орфография	2
Морфология	17
Дауыт Юлтый	6
Әхмәтзәки Вәлиди Туған	2
Мөхәмәтшә Буранғол	2
Ғәйнан Хәйри	4
Һәзиә Дәүләтшина	4
Сәғит Мифтахов	2
Ғәлимов Сәләм	2
Рәшит Ниғмәти	5
Баязит Бикбай	3
Зәйнәб Бишсева	4

Назар Нәжми	3
Кабатлау	4

11 класс (68 ч)

Тема, раздел	Количество часов
Тел һәм телмәр	5
Һөйләм	6
Тарихи-революцион вакифаларзы яңыса яктырткан әсәрзәр	12
Шәхес культына, репрессияларға бәйле вакифаларзы сағылдырған әсәрзәр	4
Хәзерге башкорт әзәбиәтендә Бөйөк Ватан һуғышы темаһы	3
Хәзерге башкорт әзәбиәтендә тарихи тема	4
Хәзерге башкорт әзәбиәтендә экологик проблемаға арналған әсәрзәр	4
Хәзерге башкорт әзәбиәтендә ауыл темаһы	2
Хәзерге башкорт әзәбиәтендә фантастик әсәрзәр	2
Хәзерге башкорт әзәбиәтендә сатира һәм юмор	3
Ике быуат араһында башкорт әзәбиәте (поэзия, проза, драматургия)	17
Кабатлау	6

