

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан**

**Рабочая программа элективного курса
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»**

Среднее общее образование

10 класс

Срок реализации – 1 год

2020

Пояснительная записка

Рабочая программа *элективного курса* «Теория и практика написания сочинения» для 10 классов составлена в соответствии с нормативными документами и методическими материалами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Основная образовательная программа среднего общего образования МОБУ Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район РБ.

Для реализации рабочей программы используется учебник и методическое пособие:

Учебно-методический комплекс «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ» под редакцией Н.А. Сениной.

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
10 класс	1	34	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознания эстетической ценности русского языка; уважительного отношения к языку, к сохранению его чистоты; стремление к речевому самосовершенствованию;
- увеличения объёма словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развить способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения элективного курса представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

В результате изучения элективного курса «Теория и практика написания сочинения» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- извлекать необходимую информацию из толковых словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;

- адекватно воспринимать оценку своих высказываний от окружающих;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»

Теоретический блок (19 ч.):

Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.

Раздел 1. Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Раздел 2. Комментарий к проблеме. Типы комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования.

Раздел 3. Авторская позиция. Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.

Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции. Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.

Раздел 5. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

Раздел 6. Речевое оформление сочинения. Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.

Практический блок (7 ч.):

Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция). Практическое занятие (аргументация собственной позиции). Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. Редактирование собственного сочинения.

Творческие работы (4 ч.):

Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Презентация собственной работы. Создание «Банка аргументов» и его презентация.

Индивидуальные консультации (3 ч.)

Зачётная работа по теории и практике написания сочинения (1 час)

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»

10 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Количество часов
Введение		
1.	Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания	1
Раздел 1 Проблема текста.		
2	Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1
3	Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1
4	Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики).	1
Раздел 2. Комментирование проблемы		
5	Комментарий к проблеме. Типы комментария. Типы информации в тексте.	1
6	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании.	1
7	Цитаты. Способы цитирования.	1
8	Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов).	1
Раздел 3. Авторская позиция		
9	Авторская позиция.	1
10	Позиция автора. Средства выражения авторской позиции	1
11	Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции.	1
12	Типичные ошибки при формулировании авторской позиции	1
13	Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция)	1
14	Творческая работа №1(сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция).	1
15	Творческая работа №2(сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция).	1
16	Индивидуальная консультация.	1
Раздел 4. Аргументация собственной позиции		
17	Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции.	1
18	Аргумент. Виды аргументов.	1
19	Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации	1
20	Практическое занятие №1(аргументация собственной позиции).	1
21	Практическое занятие №2 (аргументация собственной позиции).	1

22	Создание «Банка аргументов» и его презентация.	1
23	Индивидуальная консультация.	1
Раздел 5. Композиция сочинения		
24	Композиция сочинения. Виды и формы вступления.	1
25	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.	1
26	Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов.	1
Раздел 6. Речевое оформление сочинения		
27	Средства связи предложений в тексте.	1
28	Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки.	1
29	Грамматические ошибки	1
30	Речевые ошибки.	1
31	Редактирование сочинений-образцов. Практическое занятие.	1
32	Творческая работа (сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста).	1
33	Зачётная работа по теории и практике написания сочинения	1
34	Презентация собственной работы. Редактирование собственного сочинения. Индивидуальная консультация.	1