

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Гимназия №3 муниципального района Мелеузовский район РБ**

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
протокол №1 от 30 августа 2019г.

зав. кафедрой



А.В.Вахитова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе



Л.С.Рахимова

31 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ Гимназия №3



В.П.Сычков

приказ от 31 августа 2019 г. № 262



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

«РОВЕСНИЦЫ»

Рабочая программа **вокального ансамбля «Ровесницы»** составлена на основе следующего нормативно-правового и инструктивно-методического обеспечения:

-Федеральный государственный образовательный стандарт (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(с изменениями и дополнениями);

-Примерная основная образовательная программа основного общего образования, внесенная в реестр образовательных программ, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15);

Типовые программы М. Белоусенко «Постановка певческого голоса», Д. Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей», Ю. Никифорова «Детский академический хор».

Рабочая программа **вокального ансамбля «Ровесницы»** предназначена для организации внеурочной деятельности в 7-8 классах на уровне основного общего образования по общекультурному направлению развития личности.

Программа рассчитана на 78 часов

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
7-8 класс	2	39	78

Результаты освоения курса внеурочной деятельности вокального ансамбля «Ровесницы»

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно- творческой деятельности.

В результате изучения курса учащиеся научатся:

- красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения;
- исполнять более сложные вокальные произведения, песни с более широким диапазоном;
- перевоплощаться в художественный образ произведения;
- артистично вести себя на сцене;
- практически использовать полученные умения и навыки – выступления с концертной программой в концертах различного уровня, конкурсах, фестивалях.

**Содержание вокального ансамбля «Ровесницы»
с указанием форм организации и видов деятельности**

Наименование разделов, содержание	Формы организации	Виды деятельности
<p>Раздел 1. Музыка в нашей жизни Знакомство учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Коллективные занятия, экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов</p>	<p>Раздел включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.</p>
<p>Раздел 2 Певческая установка. Певческое дыхание. В этом разделе мы работаем над правильностью дыхания.Цепным дыханием.</p>	<p>Групповые игры, сольное и хоровое пение.</p>	<p>Раздел включает в себя игры, занятия на правильное певческое дыхание, развитие дыхания , цепное дыхание.</p>
<p>Раздел 3. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования «Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном.</p>	<p>Групповые игры, сольное и хоровое пение.</p>	<p>Игры и упражнения, направленные на развитие свободы голосового аппарата, чистоту интонирования, полноты звука. Двухголосием.</p>
<p>Раздел 4. Работа над дикцией и артикуляцией. Слова- это очень важный аспект в</p>	<p>Групповые игры, сольное и хоровое пение.</p>	<p>Игры и упражнения, направленные на развитие правильной артикуляции,</p>

псне. Они должны четко прослушиваться.		четкой дикции.
<p>Раздел 5. Формирование чувства ансамбля Раздел включает упражнения, направленные на формирование чувства ансамбля, умение слышать партнёра, умение петь в коллективе, регулируя силу голоса, подстраиваясь под общее звучание.</p>	Сольное пение, хоровое пение, сценическое пение	Включает в себя коллективные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить ансамблевое звучание.
<p>Раздел 6. Формирование сценической культуры Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы, подбор репертуара для детей в согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокальных навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.</p>	Творческие игры, конкурсы	Пение под фонограмму, пение без фонограммы сольно и коллективно; работа на сцене, умение пользоваться микрофонами; пантомимические упражнения, движения по ритмике, упражнения для создания сценического образа.
<p>Раздел 7. Радуга талантов Является итоговым, включает в себя выступления на концертах, конкурсах, фестивалях.</p>	Коллективные занятия, групповые, индивидуальные	Репетиции, выступления на различных концертах, конкурсах, фестивалях.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов
1.	Музыка в нашей жизни	4
2.	Певческая установка. Певческое дыхание.	10
3.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования	20
4.	Работа над дикцией и артикуляцией.	18
5.	Формирование чувства ансамбля.	2
6.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	14
7.	Концерты, конкурсы, выступления	10
Итого:	78ч.	